



18 de mayo de 2010

## Información de prensa

**The Draytones, artistas invitados al Festival Euro YeYé de España.**

[WWW.BOCCAZZI.COM.AR](http://WWW.BOCCAZZI.COM.AR)

---

**The Draytones, artistas invitados al Festival Euro YeYé de España.**



Imágenes en alta resolución disponibles con derechos autorizados para su publicación gentileza de The Draytones & Iara Kremer en: [www.boccazzi.com.ar/archivos/Prensa2010.rar](http://www.boccazzi.com.ar/archivos/Prensa2010.rar)

El año pasado fue Latinoamérica, con el exitoso **A Friendship Tour**, que los llevó hasta las islas Malvinas con su mensaje de integración. Pero 2010 será el año de la noche retro ibérica de The Draytones. Primero, cerrando el **Sixties Rock Weekend** en Castellón; luego, arrasando como cabeza de cartel en la noche del **Festival InSomni** en Lleida; y ahora, invitados a ser parte del festival mod más importante de toda Europa: el **Euro YeYé**, en Gijón. Así, **The Draytones**, el **1.º de agosto** cruzará el Canal de la Mancha y la Bahía de Biscay, por tercera vez en lo que va del año, para coronar con su psicodelia bien británica el centenar de Vespas y Lambrettas que se reúnen a revivir el amor por los *sixties*.

El **Euro YeYé** es un festival que incluye, además de lo musical, otros tipos de actividades, como el ciclo de cine de culto de los 60, en el que se pasan filmes nunca antes vistos en pantalla grande en España o la ***Scootercruzada***, una reunión de *scooters* clásicas que es hoy en día una de las más importantes de Europa, además de exposiciones, donde jóvenes artistas vinculados a lo mod y/o a lo *sixties* muestran

sus propuestas. Todo esto le ha dado al **Euro Yeyé** un talante multicultural que le ha distinguido de otras reuniones similares, además de convertirse en, según muchos, el festival mod más importante de Europa. Por **Euro YeYé** han pasado bandas de los sesenta, como The Action, The Five Aces, Lee Fileds, Pretty Purdie, Reuben Wilson, Grant Green, Downliners Sect o John's Children; figuras internacionales como James Taylor Quartet, Sugarman Three, New Mastersounds o Big Boss Man; y bandas de la escena como Les Hommes, Phaze, The Knave o The Teenagers, entre otras agrupaciones musicales.

La fuerte presencia que **The Draytones** está generando en España viene en compañía de la agencia **Grocdog**, *partners ibéricos de* **Boccazzi Comunicación & Entretenimiento en el management de la agrupación**.

---

### ***Acerca de The Draytones***

La banda está conformada por un argentino (Gabriel Boccazzi) y tres británicos (Luke Richardson, Chris Le Good y Andy Pickering), quienes presentan fuertes incidencias del movimiento mod con influencias marcadas por los Beatles, The Who y The Kinks.

En 2006, habiendo realizado solamente dos presentaciones en vivo, y a los pocos meses de haberse formado el grupo, sus demos, colocados en *MySpace*, fueron descubiertos por James Endeacott, uno de los referentes y cazatalentos más reconocidos de Europa (descubridor de The Libertines, The Strokes y The View).

The Draytones editó así, en el término de un año y medio, tres singles, un EP y su primer LP —en vinilo, CD e iTunes— a través de la discográfica de Endeacott, 1965 Records, convirtiéndose posteriormente en catálogo de Sony UK / Columbia y otras discográficas de diversos países del mundo (como España, Francia, Australia y Japón).

La producción técnica del catálogo draytone ha sido llevada a cabo por Stan Kybert (productor técnico, también, de Oasis, Paul Weller, Björk, Massive Attack o New Order).

El primer single de la banda fue presentado en CD de cubierta en las prestigiosas revistas Mojo y NME, llevando su música a miles de oídos en todo el mundo.

Durante 2007, The Draytones fue invitado a tocar en Glastonbury Festival, en Inglaterra, y Summer Sonic en Japón, convirtiendo a Gabriel Boccazzi (guitarra y voz) en el primer argentino en liderar una banda en estos recitales, dos de los más emblemáticos del mundo. En 2008, tras el lanzamiento del LP *Up in my Head*, la banda fue elegida por Paul Weller (el padre del mod, fundador de la legendaria banda The Jam) para ser el grupo soporte durante su gira británica.

---

Contacto de Prensa y Representante Internacional de The Corderoys The Draytones y The Vulcanos:  
Fernando Boccazzi – [info@boccazzi.com.ar](mailto:info@boccazzi.com.ar) – +54 (9 11) 5651-1125

**BOCCAZZI**  
*Comunicación & Entretenimiento*

[WWW.BOCCAZZI.COM.AR](http://WWW.BOCCAZZI.COM.AR)